

Benedict Randhartinger

(1802-1893)

Komponist, Sänger und Hofkapellmeister

Im Jahre 1802 als Sohn des Dorfschullehrers Randhartinger in Ruprechtshofen, Bezirk Melk geboren, kam Benedict Randhartinger mit zehn Jahren als k.k. Hofsängerknabe nach Wien. Nach einer gründlichen Ausbildung bei Antonio Salieri trat er schon früh als erfolgreicher Komponist und Sänger hervor. In der traditionsreichen Hofmusikkapelle erreichte er die Position des k.k. Hofkapellmeisters. 1893 starb Randhartinger hochbetagt in Wien im Hause seines Schwiegersohnes, des Klavierfabrikanten Friedrich Ehrbar. Unter seinen rund 2.200 Werken steht sein vokales Schaffen im Vordergrund. Dazu zählen u. a. etwa 800 Lieder und Chöre, 16 große Messen für Soli, Chor und Orchester sowie zwei Requien für die gleiche Besetzung. Randhartinger zählte im Biedermeier zu den bekanntesten Komponisten Wiens. Seine Musik besticht durch ausgeprägte Melodik, kompositorische Einfälle und geschickte Instrumentation.

Im Benedict Randhartinger Museum in Ruprechtshofen werden Leben, Werk und Umfeld des Komponisten anschaulich dargestellt.



Einladung

zum

Liederabend

Wolfgang Holzmaier - Bariton

Robert Lehrbaumer - Klavier



Sonntag, 18. Mai 2014, 19.00 Uhr

Stadtsaal
Cityhotel D&C
Völkplatz 1, 3100 St. Pölten

„Gefördert durch das Land Niederösterreich“



Impressum: Benedict Randhartinger – Gesellschaft | 3244 Ruprechtshofen
0676/93 02 555 | randhartinger@gmx.at | www.randhartinger.at

Wolfgang Holzmair, Bariton

Wolfgang Holzmair wurde in Vöcklabruck geboren. Er studierte Gesang an der Musikhochschule Wien bei Hilde Rössel-Majdan und Erik Werba. Als Liedsänger trat der Künstler in den führenden Musikzentren der Welt auf, wie etwa in Wien, Linz, Salzburg, London, New York, Washington, Moskau, Den Haag, den Bregenzer Festspielen, beim Carinthischen Sommer u.a. Auf der Opernbühne sang er in Dallas, in Lyon, in Toronto, in Seattle, in Hongkong, Madrid, Erfurt, Ancona, in Japan, an der Met in New York, sowie in konzertanten Aufführungen mit dem Concentus Musicus unter Harnoncourt in Wien und mit dem Orchestre National de Lille in Lille und Paris. Wolfgang Holzmair arbeitet mit führenden Orchestern zusammen wie den Berliner Philharmonikern, dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Cleveland Orchestra, den Wiener Symphonikern oder dem Israel Philharmonic Orchestra unter Dirigenten wie Blomstedt, Boulez, Harnoncourt, Norrington, Ozawa etc. Umfangreiche und von der Kritik hochgelobte Aufnahmetätigkeit von Liedern verschiedener Komponisten wie Beethoven, Brahms, Haydn, Randhartinger, Schubert, Clara und Robert Schumann sowie Wolf u.a.

Seit 1998 leitet er eine Lied- und Oratorienklasse am Mozarteum in Salzburg und gibt Meisterkurse in Europa und Nordamerika. Außerdem ist er Visiting Professor am Royal College in London.

Robert Lehrbaumer, Pianist

In Wien geboren. Mitglied der Mozart-Sängerknaben. Studium an der Wiener Musikhochschule, heute Wiener Musikuniversität in den Fächern Klavier, Orgel, Dirigieren und Tonsatz. Auftritte als Pianist in nahezu allen Ländern und Hauptstädten Europas, in Nord-, Mittel- und Südamerika, Afrika sowie im Nahen und Fernen Osten, in berühmten Häusern, vom Wiener Musikverein und Konzerthaus ausgehend bis zu New Yorks Carnegie-Hall und Tokyos Suntory Hall und Casals Hall.

Zusammenarbeit mit den Sängern/Innen Martha Argerich, Wolfgang Bankl, Walter Berry, Anton Dermota, Renate Holm, Wolfgang Holzmair, Angelika Kirchschrager, Ildiko Raimondi, Rudolf Schock und Bo Skovhus. In Folge auch als Organist und/oder Dirigent mit den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem RSO Wien, den Niederösterreichischen Tonkünstlern, dem Mozarteumorchester Salzburg, der Camerata Salzburg und zahlreichen Symphonie- und Kammerorchestern im In- und Ausland unter Dirigenten wie Claudio Abbado, André Previn, Yehudi Menuhin, u. a.

Zahlreiche Dokumentationen durch Aufnahmen für Rundfunk, Fernsehen, Video, Schallplatten, CDs und Film.

Dozent von Master-Classes und Meisterkursen im In- und Ausland und Mitwirkung als Juror und Jurypräsident bei internationalen Wettbewerben.

Künstlerischer Leiter und Berater von Festivals, Konzertserien und Musikakademien.

Die Benedict Randhartinger - Gesellschaft

ladet Sie herzlich zum Liederabend nach St. Pölten ein.



© Ernst W. Gruber

Wolfgang Holzmair



Robert Lehrbaumer

Werke von Randhartinger und ausgewählte Lieder aus:
„Des Knaben Wunderhorn“

Brahms, Kienzl, Loewe, Mahler, Mendelssohn, Schumann ...

Abendkassa: € 25,--

Vorverkauf: € 20,--

Buchhandlung Schubert, 3100 St. Pölten, Wiener Str. 6 und
Benedict Randhartinger-Gesellschaft: +43 (0) 676/93 02 555
randhartinger@gmx.at

www.randhartinger.at

Freie Platzwahl